

«Жетісу облысының білім басқармасы» мемлекеттік мекемесінің «Сарқан көпсалалы колледжі» шаруашылық жүргізу құқығындағы мемлекеттік коммуналдық кәсіпорны

КЕЛІСІЛДІ

Директордың оқу ісі жөніндегі орынбасары

О.Н. Ракитянская

« 02 » 09 2024 ж.



БЕКІТЕМІН

Колледж директоры

М.А. Каримов

« 02 » 09 2024 ж.

2024-2025 оқу жылы

Пән (модуль) бойынша жұмыс оқу бағдарламасы

Модуль немесе пән атауы: Классикалық бидің негіздері

Мамандығы: 02151000 «Халықтық көркем шығармашылығы (түрлері бойынша)»

Біліктілік: 4S02151001 Көркемөнерпаздар хореографиялық ұжымының жетекшісі, оқытушы
(коды және атауы)

Тобы: 102ХК

Оқыту нысаны: күндізгі, негізгі орта білім беру базасында 3 жыл 10 ай

Жалпы сағат саны – 48 **кредит саны – 2**

Әзірлеуші: Досономанова Назым Куатовна

1. Түсіндірме жазба

Пән/модуль сипаттамасы:	Оқу оқу жұмыс бағдарламасы Қазақстан Республикасының Мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарына сәйкес әзірленген. Білім алушыларға халық хореографиясы саласында әр қилы білім, сахна өңдеу арқылы фольклорлық материалын меңгеру тәсілін қабылдап алуға түсінік қалыптастыру. Студенттің «Классикалық би» пәндерінен алған білімін тәжірибе жүзінде істей білулері мен дағдылануын қалыптастыру.
Қалыптастырылатын күзіреттілік	Классикалық биінің негіздері пәнінен шығармашылық мәселелерді және әрекеттерді шешуді, ұжыммен жұмыс істеу әдісін қарастыру
Пререквизиттер	музыка пәні, би үйірмесі
Постреквизиттер	мәдениеттану, технологиялық практика
Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар	Әдибеттер, слайдтар, видеоматериалдар, аудио-бейнежазба құрылғылар Негізгі: 1.Тізім . Өркені Өскен Би Өнері 2009 2. Аюханов Б.Г. Мой балет. -А-А.: Өнер, 1988.
Педагогтың байланыс құралдары:	
Оқытушының аты-жөні:	Досономанова Назым Куатовна
Тел: 87082516690	e-mail: d_naz90@mail.ru

Семестрлер бойынша сағаттарды бөлу

Модульдің коды және атауы	Модульдегі барлық сағат саны	Оның ішінде							
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
Классикалық бидің негіздері	2/48	1\ 24	1\ 24						
Барлығы									
Пән/модуль бойынша оқытуға берілетін жалпы сағат саны	2 /48								

Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны 2024-2025 оқу жылы

№	Тараулар/ оқыту нәтижелері	Сабақ тақырыптар/ бағалау өлшемдері	Барлық сағат саны	Оның ішінде			Студенттің педагогпен өзіндік жұмысы	Студенттің өзіндік жұмысы	Сабақ түрі
				Теориялық	Зертханалық тәжірибелік	Жеке			
1	1 бөлім Классикалық хореографиялық өнер түрі Оқыту нәтижелері: Қозғалыс-қимылдарын игеру әдіс-тәсілдерін меңгеру.	<u>Классикалық бидің көркемөнерпаз ұжымын құру, сабақтарды және дайындықтарды жоспарлау, ұжымның ерекшелігіне байланысты репертуар құрастыру.</u> Бағалау критерийі: классика биі саласында әр қилы білім, сахна өңдеу арқылы фольклорлық материалын меңгеру тәсілін қабылдап алу	1	1					Жаңа білім беру сабағы
2	Оқыту нәтижелері: 1. Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Дене қойылымы Бағалау критерийі: Қозғалыс-қимылдарын игеру әдіс-тәсілдерін меңгеруді біледі.	1	1					Жаңа білім беру сабағы
3	Оқыту нәтижелері: 1. Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік	5 <u>Позицияда жартылай аяқтарды ауыстырып жартылай бармақтарымен бұрылу, созылған аяқпен</u>	1	1					Жаңа білім беру сабағы

	хореография тарихын сипаттау	Бағалау критерийі: Комбинацияны толық жасау біледі.							
4	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	<u>Plie (demi plie, grand plie)</u> Бағалау критерийі: demi plie қимылы жартылай отыру, grand plie қимылы толық отыруды біледі.	1	1					Жаңа білім беру сабағы
5	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	<u>Battement tendu jete'</u> Бағалау критерийі: 45 градустық battement tendu jete қимылы ауада аяқты лақтырып ұстауды біледі.	1	1					Аралас сабақ
6	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Battement tendu jete Бағалау критерийі: 45 градустық battement tendu jete қимылы ауада аяқты лақтырып ұстауды біледі.	1	1					Аралас сабақ
7	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	ronde de jambe par terre en dehors et en dedans, қимылды орындау ережесі Бағалау критерийі: Бастапқы позиция мен бірінші позицияға дайындық, еден арқылы шеңбер сызуды біледі.	1	1					Аралас сабақ
8	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ	<u>Battement fondu</u> Бағалау критерийі:	1	1					Жаңа білім беру сабағы

	және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Тізені бүгу және созу кезіндегі жұмыс принципін дамыту.							
9	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Battement frappe Бағалау критерийі: Алға және артқа және 25, 45 градусқа орындауды біледі.	1	1					Аралас сабақ
10	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Battement fondu Бағалау критерийі: Тізені бүгу және созу кезіндегі жұмыс принципін дамыту.	1	1					Жаңа білім беру сабағы
11	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Battement releve lents қимылды, орындау ережесі Бағалау критерийі: Battement releve lents жасалу ережесін біледі.	1	1					Жаңа білім беру сабағы
12	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Battement developpe артқа және алдыға қимылды, орындау ережесі Бағалау критерийі: Battement developpe қимылының жасалу жолын біледі.	1	1					Жаңа білім беру сабағы
13	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік	Pas e'chappe' 2 позицияда Бағалау критерийі: Бесінші позициядан екінші позицияға секіру	1	1					Аралас сабақ

	хореография тарихын сипаттау	келесі секіру кезінде бесінші позицияға орындауды біледі.							
14	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Grant Battement tendu jete Бағалау критерийі: Grant Battement tendu jete аяқты 90 градусқа лақтыруды біледі.	1	1					Аралас сабақ
15	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	1-2-3-arabesques жазылуы, айтылуы қимылды, орындау ережесі Бағалау критерийі: Арабесктердің 4 түрін біледі.	1	1					Жаңа білім беру сабағы
16	1.2 тақырып Классикалық биді үйрету әдісі Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Eraulement et effasse қимылды, орындау Бағалау критерийі: eraulement efface корпусының орналасуын ажыратуды біледі.	1	1					Аралас сабақ
17	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Турға дайындық жазылуы, айтылуы қимылды, орындау ережесі Бағалау критерийі: Турға дайындық және орындалу ережесін біледі.	1	1					Жаңа білім беру сабағы

18	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Eraulement ecartee қимылды,орындау Бағалау критерийі: Саусақпен еденге үйреткеннен кейін, аяқты 90-ға көтеруді біледі.	1	1					Аралас сабақ
19	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Көлденен айналу мен жазылуы,айтылуы қимылды,орындау ережесі Бағалау критерийі: Көлденен айналу қимылды,орындау ережесін біледі.	1	1					Аралас сабақ
20	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Eraulement ecartee қимылды,орындау Бағалау критерийі: Саусақпен еденге үйреткеннен кейін, аяқты 90-ға көтеруді біледі.	1	1					Жаңа білім беру сабағы
21	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Allegro орындау. Saute Бағалау критерийі: 1.музыкалық қарқынға және секіру биіктігіне біледі.. 2.Өртүрлі биіктіктер мен жылдамдықтардан секіруден тұратын залдың ортасындағы жаттығулар жиынтығын біледі.	1	1					Аралас сабақ
22	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ	1-ші port de bras қимылды,орындау	1	1					

	және әлемдік хореография тарихын сипаттау	2-ші port de bras қимылды,орындау Бағалау критерийі: Қолдың негізгі позициялардан дұрыс өтуі бастың бұрылыстары мен қисаюымен және дененің қозғалысымен үйлесуін дамытуды біледі.							
23	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Changement de pieds Бағалау критерийі: Аяқтың V позициясы бойынша орындалуы. Секіру принципі Temps saute - пен бірдей, тек ауада аяқтың өзгертуді біледі.	1	1					
24	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	3-ші port de bras жазылуы,айтылуы қимылды,орындау ережесі 4-ші port de bras жазылуы,айтылуы Бағалау критерийі: Корпустың бүйірлік қисаюын, алға қарай қисаюын және артқа иілуін игеру және комбинациясын біледі.	1	1					
	1-ші семестр		24	24					
1	Сәлем түрлері Оқыту нәтижелері: 1. Қозғалыс-қимылдарын игеру	Сәлем түрлері Бағалау критерийі: Классика биіндегі сәлем түрлерін біледі.	1	1					Жаңа білім беру сабағы

	әдіс-тәсілдерін меңгеру.								
2	Оқыту нәтижелері: 1. Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Ераulement croisee қимылды,орындау Бағалау критерийі: Қолды жоғары көтеріп, сол қолды II орынға қойып, қозғалысты аяқтау,қолды астына қарап басты алға еңкейтуді қимылды жасауды біледі.	1	1					Жаңа білім беру сабағы
3	Оқыту нәтижелері: 1. Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Ераulement et effasse қимылды,орындау Бағалау критерийі: ераulement efface корпусының орналасуын ажыратуды біледі.	1	1					Жаңа білім беру сабағы
4	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Ераulement ecartee қимылды,орындау Бағалау критерийі: Ераulement ecartee қимылды,орындау әдіс тәсілдерін біледі.	1	1					Жаңа білім беру сабағы
5	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	1-ші port de bras қимылды,орындау Бағалау критерийі: Қолдың негізгі позициялардан дұрыс өтуі бастың бұрылыстары мен қисаюымен және дененің қозғалысымен қимылды жасауды біледі.	1	1					Аралас сабақ

6	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	2-ші port de bras қимылды,орындау Бағалау критерийі: Қолдың негізгі позициялардан дұрыс өтуі бастың бұрылыстары мен қисаюымен және дененің қозғалысымен үйлесуін дамыту	1	1					Жаңа білім беру сабағы
7	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	port de bras жазылуы,айтылуы қимылды,орындау ережесі Бағалау критерийі: Бастапқы қалыпты ұстауды, позициялар арқылы қимылды жасауды біледі.	1	1					Аралас сабақ
8	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	4-ші port de bras жазылуы,айтылуы қимылды,орындау ережесі Бағалау критерийі: 4-ші port de bras қимылынның жасалу жолын біледі.	1	1					Жаңа білім беру сабағы
9	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	1-2-3-arabesques жазылуы,айтылуы қимылды,орындау ережесі Бағалау критерийі: arabesques 3 түрінің айырмашылықтарын біледі.	1	1					Аралас сабақ

10	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Турға дайындық жазылуы, айтылуы қимылды, орындау ережесі Бағалау критерийі: Турға жазылу және орындалу ережесін біледі.	1	1					Жаңа білім беру сабағы
11	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Фуэттеге дайындық жазылуы, айтылуы қимылды, орындау ережесі Бағалау критерийі: Фуэттеге қимылының орындалу жолын біледі.	1	1					Жаңа білім беру сабағы
12	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Көлденен айналу шен жазылуы, айтылуы қимылды, орындау ережесі Бағалау критерийі: Көлденен айналу қимылды, орындау ережесімен танысты.	1	1					Жаңа білім беру сабағы
13	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Көлденен айналу тур жазылуы, айтылуы қимылды, орындау ережесі Бағалау критерийі: Көлденен айналу қимылды, орындау ережесімен танысты.	1	1					
14	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік	Көлденен айналу тур жазылуы, айтылуы қимылды, орындау ережесі Бағалау критерийі:	1	1					Аралас сабақ

	хореография тарихын сипаттау	Көлденен айналу қимылды, орындау ережесімен танысты.							
15	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Allegro орындау. saute Бағалау критерийі: музыкалық қарқынға және секіру биіктігіне байланысын біледі.	1	1					Жаңа білім беру сабағы
16	1.2 тақырып Классикалық биді үйрету әдісі Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Temps leve' saute' 1, 2, 5 позицияларда Бағалау критерийі: музыкалық қарқынға және секіру биіктігіне байланысты үйлесуін біледі.	1	1					Аралас сабақ
17	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Changement de pieds Бағалау критерийі: Аяқтың V позициясы бойынша орындалуды біледі. Секіру принципі Temps saute - пен бірдей, тек ауада аяқтың өзгеруін біледі .	1	1					Жаңа білім беру сабағы

18	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Pas e'charpe' 2 позицияда Бағалау критерийі: Қолдың негізгі позициялардан дұрыс өтуі бастың бұрылыстары мен қисаюымен және дененің қозғалысымен үйлесуін біледі.	1	1					Аралас сабақ
19	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Pas assemble' аяқты сыртқа берумен Бағалау критерийі: Секіру-классикалық бидің негізгі қимылдарының бірі. Олар сыртқы түрі бойынша әртүрлі және әртүрлі қарқынмен орындалуын біледі.	1	1					Аралас сабақ
20	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Pas glissade' сыртқа қимылдаумен Бағалау критерийі: Pas glissade' қимылынның жасалу жолын біледі.	1	1					Жаңа білім беру сабағы
21	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Sissonne simple Бағалау критерийі: Sissonne simple қимылының жасалу жолын біледі.	1	1					Аралас сабақ
22	Оқыту нәтижелері:	1-ші port de bras қимылды, орындау	1	1					Аралас сабақ

	Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	2-ші port de bras кимылды, орындау Бағалау критерийі: Қолдың негізгі позициялардан дұрыс өтуі бастың бұрылыстары мен қисаюымен және дененің қозғалысымен үйлесуін біледі.							
23	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Changement de pieds Бағалау критерийі: Petit changement de pieds. V позицияда орындауды біледі.	1	1					Аралас сабақ
24	Оқыту нәтижелері: Шығармашылық жұмыста қазақ және әлемдік хореография тарихын сипаттау	Changement de pieds Бағалау критерийі: Petit changement de pieds. V позицияда орындауды біледі.	1	1					Жаңа білім беру сабағы
	2-ші семестр		24	24					
	Барлық сағат саны:		48	48					